



MICHEL
SARDOU

LE MONDE OU TU VAS

Musique : Jean-Pierre BOURTAYRE

Paroles : Michel SARDOU

LE MONDE OU TU VAS

Paroles: Michel SARDOU

Musique: Jean-Pierre BOURTAYRE

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a piano introduction, a vocal entry, and two main verses of music with lyrics.

Introduction: The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords F7, Bb/F, and F2 are indicated.

Vocal Entry: The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a quarter rest and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

Verse 1: The vocal melody starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: "monde où tu vas — Mon gar-çon Je n'le con-nais pas — et — je le crains". The piano accompaniment includes chords F, C7/E, F, and C7/E.

Verse 2: The vocal melody continues with the lyrics: "Moi, j'ai é - té é l' vé — a - vec les i - dées d'a - près guerre Tes". The piano accompaniment includes chords Bb/D, C7/E, F, Bb/F, F, and C7/4.

grands - - pa - rents é - taient cer - tains Que leurs en - fants fe - raient mieux qu'eux

Comm' les ruis - seaux font les ri - vières — au - jour - d'hui c'est la route à l'en - vers —

Le monde où tu vas — Mon gar - çon —

Je m'y perds —

Al.coda ⊕

F C7/E F C7/E

B $\flat$ /D C7/E F B $\flat$ /F

F C7/4 F A $\sharp$ /E $\flat$

D7/4 D7 G2 G7 C/G

First system of the musical score. The vocal line is in G major. The piano accompaniment features chords G², G⁷, and C/G.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Je te laisse mes chan-sons ——— Mon cha-". The piano accompaniment features chords G², G, and D/F[#].

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "peau, mes livres et mes pri-ères Et une jo-lie mai-son". The piano accompaniment features chords A, E/G[#], Am, F, G, C, C², and C.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "où j'ai ai-mé ——— ta mère". The piano accompaniment features chords Dm⁷, G, C², C⁴, C⁵, and C².

J'ai dé-tes-té l'é-cole qui me l'a bien ren-du Mais j'ai fait le mé-tier -

C C⁴/D C/E

que j'ai tou-jours vou-lu

F G C G/C

je n'crois pas qu'un di-plome m'eut é-té né-ces-saire Le monde où tu vas

C C⁴/D C/E

Mon gar-çon je m'y perds

Fm⁷ B^b E^b A^b/E^b E^b B^b⁷/E^b E^b B^b/E^b E^b

Es - saie d'être un homme i - dé - al A tes risques et pé -

A $\flat$ E $\flat$ /G D $\flat$ /F E $\flat$ /G

ris At - tèle ton char à une é - - toile En - tre -

A $\flat$ E $\flat$ /G

prends des rêves i - nu - tiles Tâche au moins d'a - voir un pro -

D $\flat$ /F E $\flat$ /G A $\flat$ Fm E $\flat$

jet Le monde où tu vas je le hais

A $\flat$ Dm7/5 $\flat$ /G G C C 4 C C 7

1- 2- ✂

2Al -

C⁷ F/C C C² C⁷ C

guerre

⊕

Coda

F B^b

F B^b7maj Am⁷ Gm⁷ B^b/C F

2- Allez salut
 Je vais dormir
 J'ai la fatigue un peu amère
 Je m'fais l'effet d'être un martien
 Un rev'nant d'un passé lointain

Le monde où tu vas
 Mon garçon
 Je n'le connais pas
 Et je le crains
 Moi, j'ai été él've
 Avec les idées d'après-guerre