

# Les Opéras

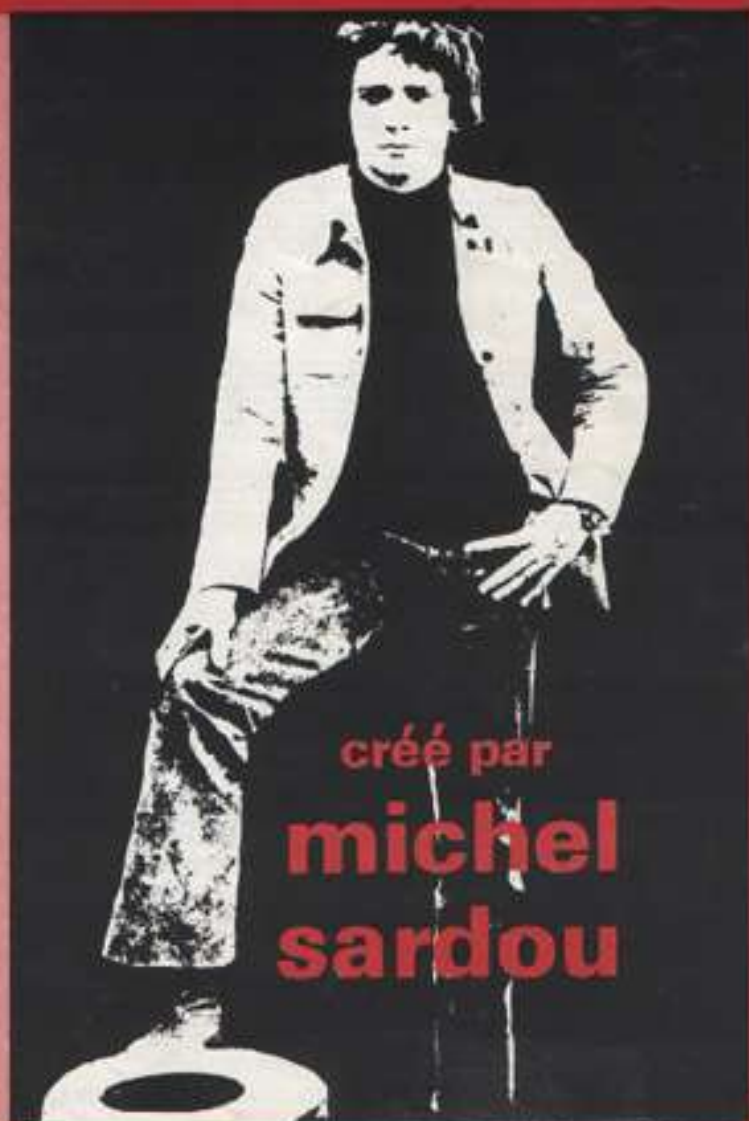
paroles de  
MICHEL SARDOU  
VLINÉ BUGGY

musique de  
JACQUES REVAUX

disques



production



société des nouvelles éditions eddie barclay  
44, rue de miromesnil - paris 8<sup>e</sup>

# LES BALS POPULAIRES

Paroles de :  
Michel SARDOU  
& Vline BUGGY

Musique de :  
Jacques REVAUX

Dans

les bals po-pulai — res L'ou-vri — er pa — ri — sien La casquette en ar — riè — re Tourne,  
les bals po-pulai — res Quand l'ac.cor.dé — on joue Le tan-go des grand-mè-res Ell's dans'nt entr'  
les bals po-pulai — res Cha — cun veut sa chan-son L'or- chestre joue c'qu'il sait faire Ça tourne

tour-ne, tour-ne bien Dans les bals po-pu.lai — res Les  
.elles Et l'on s'en fout Dans les bals po-pu.lai — res On  
tourne plus ou moins rond Dans les bals po-pu.lai — res Quand

*Sib* *Lab* *Lab*

Ra-quels du sam' di Du bleu sur les pau-piè-res Tour-nent, tour-nent, tournent aus -  
 chante un peu c'qu'on veut Moins on fait de ma-nières Et plus ça tour-ne, tour-ne  
 le bar-man s'en dort Même a-près la der-nière Ça tour-ne, tour-ne, tourne en -

*Sib* *Fa* *Mib*

- si 1. 2. 3. Mais là-bas - près du comp-toir en bois - Nous on n'danse  
 mieux  
 - core

*Sib* *Fa* *Dom7* *Refrain* *Fa7* *Sib*  
*B. FA*

pas, On est là pour boire un coup - On est là pour faire les fous - Et pour se

*Dom* *Dom7* *Mib* *Fa7* *Sib*  
*B. FA*

re.boire un coup - Et pas pa-yer nos ver-res Pour boire un coup - Et j'di-rai

# 3.

*Sib* *Dom7* *Fa7* *Sib*

même un bon coup - Et ri - go - ler en-tre nous Sur des airs po - pu - lai - res Sur des airs

*Dom* *Mib* *Fa7* *Sib* *Fa7* *Sib* *Fa7*

po - pu - lai - res Dans - res Dans

3. al coda 1. 2.

*Sib* *Fa* *Dom7* *Fa7* *Sib*

- res On est là pour boire un coup On est là

CODA

*Sib* *Dom* *Dom7* *Mib* *Fa7*

pour faire les fous - Et pour se re-boire un coup - Et pas pa-ver nos ver-res

Reprise ad libitum