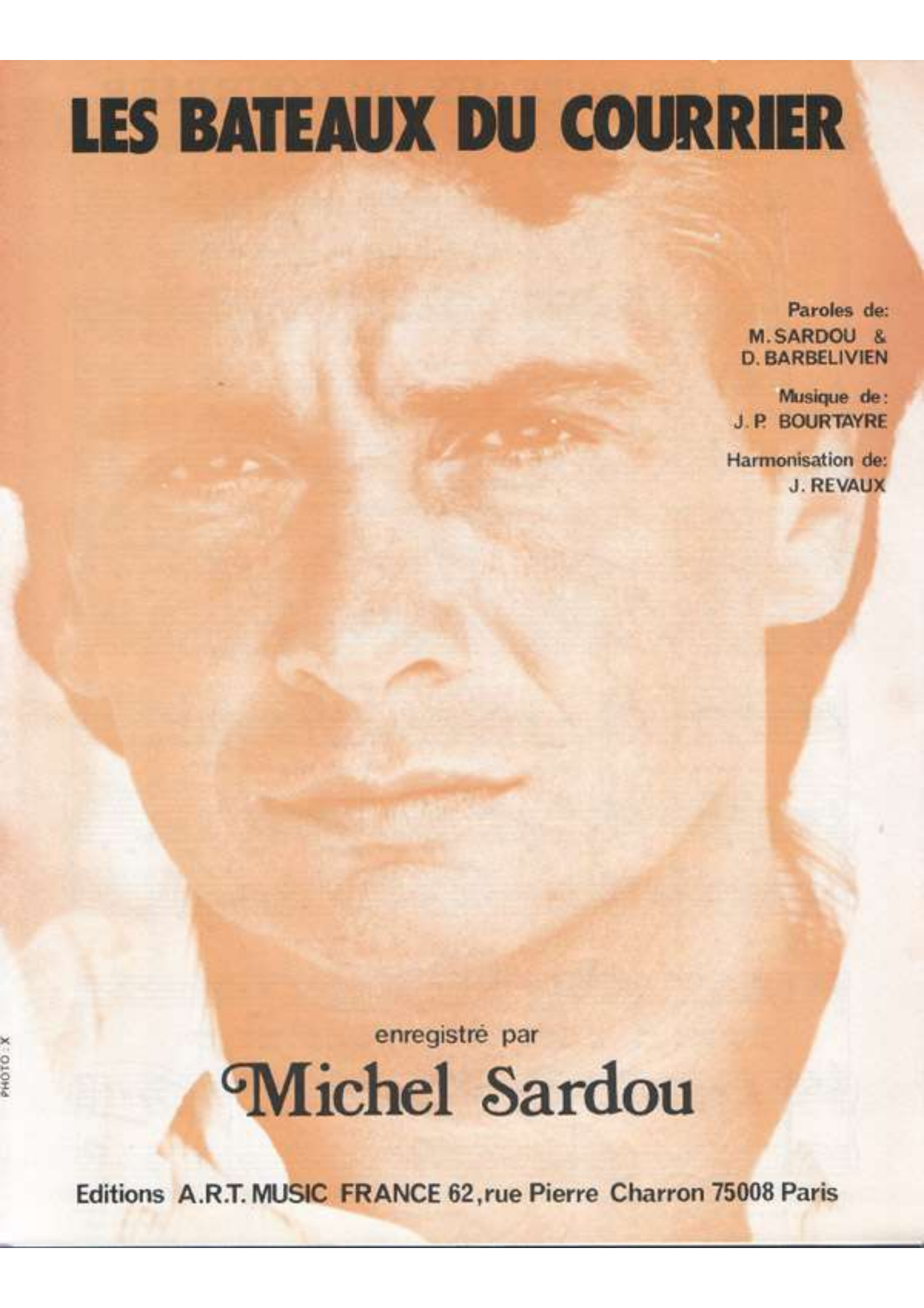


LES BATEAUX DU COURRIER



Paroles de:
M. SARDOU &
D. BARBELIVIEN

Musique de:
J. P. BOURTAYRE

Harmonisation de:
J. REVAUX

enregistré par

Michel Sardou

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

LES BATEAUX DU COURRIER

Paroles de:
M. SARDOU & D. BARBELIVIEN

Musique de: J.-P. BOURTAYRE
Harmonisation de: J. REVAUX

1. Elle at-ten-dait le cœur ser-

ré — Le der-nier ba-teau — du cour-rier

La mer n'é-tait pas sou-vent d'huile En-tre Mo-lène et Belle Ile 2. Les

che-veux nou-és dans un fou-lard — Elle at-ten-dait au — pied du phare
en-ten-dait du fond du vent — Comme un es-poir du — con-ti-nent

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The piano accompaniment includes various chords such as Cm, G, Fm, C7, and Ab. The lyrics are in French and describe a scene of a boat waiting for a message from a loved one.

1.- 3.

Un bruit de mo- teur ou de voile Du ma- tin jus- qu'aux é- toiles 3. Elle
A- vec les ma- rées de l'au- tomne

2- 4

C'est fou ce que le cœur fris- sonne C'est fou ce qu'u- ne femme en-

- tend 4. Elle

CODA

- tend

Chords: G, G7, Cm, A, Dm7(5-), G7, Dm7(5-), G, A $\flat$, Dm7(5-), G, Cm

Tempo: Rall....

Section: Voile

- 4.- Elle attendait le cœur serré
Le dernier bateau du courrier
La mer lui renvoyait ses peines
Dans la chanson des sirènes.
- 5.- Elle entendait au fond du temps
Comme un appel de l'océan
C'est pas d'hier qu'avec l'automne
Les marées lassent le cœur des hommes
C'est fou ce qu'une femme entend.