



MICHEL SARDOU

MUSULMANES

Musique : Jacques REVAUX / Jean-Pierre BOURTAYRE

Paroles : Michel SARDOU

ÉDITIONS A.R.T. MUSIC FRANCE

MUSULMANES

Paroles de
Michel SARDOU

Musique de Jacques REVAUX
& Jean-Pierre BOURTAYRE

1. Le ciel est si bas sur les dunes Que l'on croi-rait tou-cher la lune Rien qu'en
2. Elles sont de- bout sur champs de ruines Sous le vent gla- cé des col- lines Que la

2

C B $\flat$ F C C $\frac{F}{C}$

le- vant les bras ——— Comm' un in- cen- die sous la
 nuit leur en- voie ——— Pour elles le temps s'est ar- rê-

C $\frac{G7}{C}$ C F B $\flat$

terre Les au- rores ont brû- lé les pierres— Blan- chi les toits de Ghar- da- ia
 - té C'est à ja- mais l'é- ter- ni- té — Le cré- pus- cule de Sa- na- a

E $\flat$ $\frac{A7}{E7}$ E $\flat$ $\frac{B\flat7}{E\flat}$ E $\flat$

Voi- lées — pour ne pas ê- tre vues Cer- nées d'un si- lence ab- so- lu Vier- ges
 Voi- lées — pour ne pas ê- tre vues J'en- vie ceux qui les ont con- nues Vier- ges

E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ $\frac{A\flat}{E\flat}$

de pierre au corps de Diane Les femmes ont pour leurs las- si-
 de pierre au corps de Diane Hur- lant dans le si- lence é-

Eb 3 Bb7 Eb Eb 3 Eb 3 Db Ab Eb 3 3
 - tudes Des jar- dins clos de so- li- tude Le long san- glot des Mu- sul- manes Ah —
 - norme A l'heure où leurs a- mants s'en- dorment Le long san- glot des Mu- sul- manes

(Chœurs)

Eb 3 Db Ab Eb REFRAIN Eb
 1.-2. C'est un cri C'est un

Eb 3 3 Ab 3 3
 chant C'est aus- si le dé- sert et le vent — Tout l'a- mour qu'elles ont dans le

Bb7 G7 Cm Ab
 corps La gloire des hommes le chant des morts La joie de por- ter un en-

Bb7

Eb

-fant ——— C'est un cri c'est un chant C'est aus-

Eb

Ab

Bb7

- si la dou-leur et le sang ——— Toutes les fu-reurs qu'elles portent en elles La

G7

Cm

Bb7

al CODA



peur des hommes la peur du ciel Et toutes les fo-rêts ——— du

1.

Cb

Db

Cb

Gb

Bb

B7

A

Li- ban ———

5

E/G# Em/G G F/G F/G G7

3

2. cb Db Eb Ab/Eb Eb

Li- ban —

2 3 4 2 3 4 3 3

Bb7/Eb Eb Eb Db Ab Eb

C'est un

3 3

cb db Eb

Li- ban —

CODA

2 3 4 3 2 3 4 3 3

ART-1160