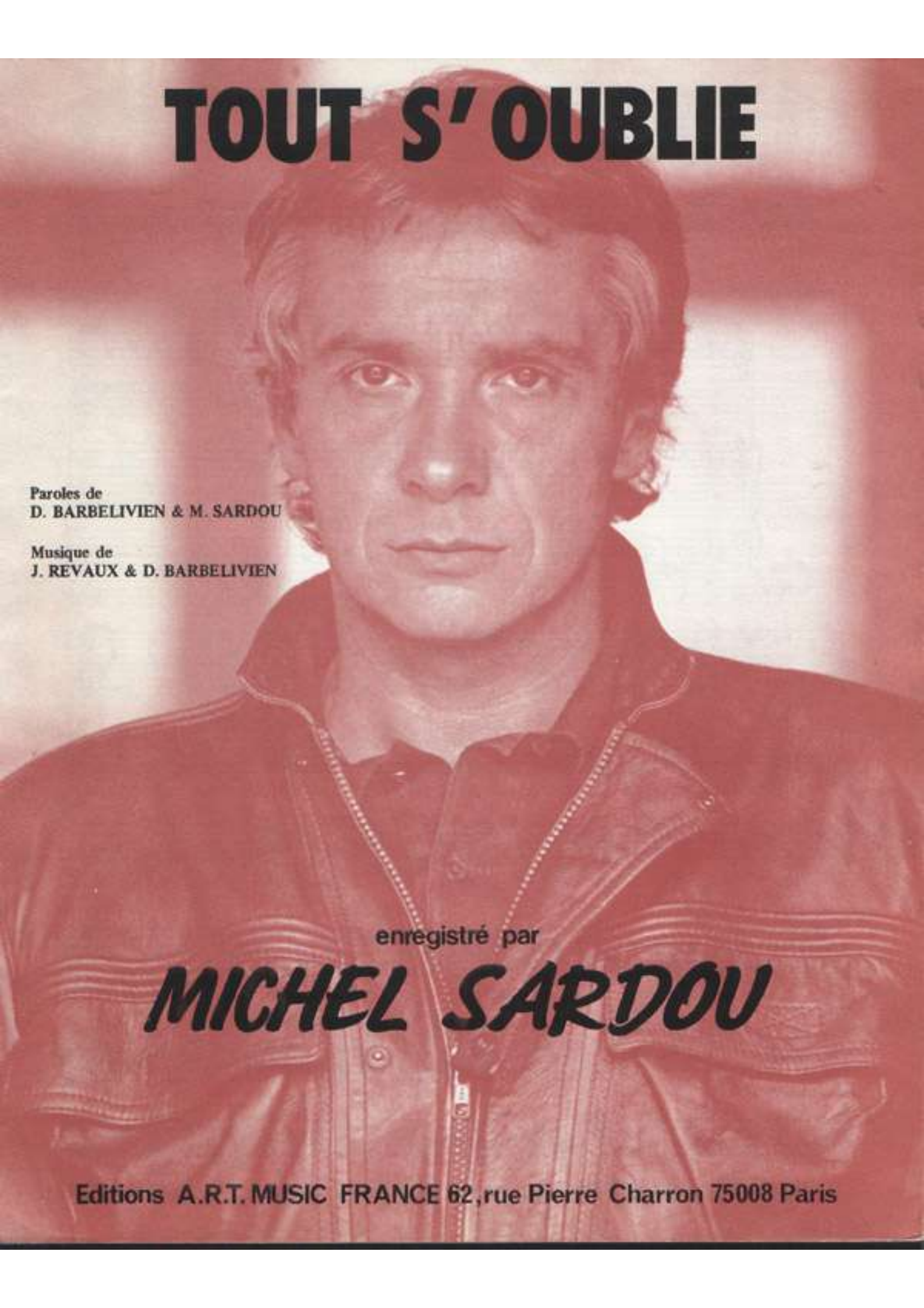


TOUT S' OUBLIE



Paroles de
D. BARBELIVIEN & M. SARDOU

Musique de
J. REVAUX & D. BARBELIVIEN

enregistré par

MICHEL SARDOU

Editions A.R.T. MUSIC FRANCE 62, rue Pierre Charron 75008 Paris

TOUT S'OUBLIE

Paroles de
D. BARBELIVIEN & M. SARDOU

Musique de
J. REVAUX & D. BARBELIVIEN

$\text{♩} = 166$

1. Les nuits

de Bar- ce- lone et les vio- lons de l'âme— Le goût du vent d'au- tomne la pre- mière—

Dm Am7 Dm7 D2 Dm Am7 Dm7

— de mes larmes tout s'ou- blie — Des oi—

D2 G^4 Gm

- seaux ba- rio- lés dans le ciel— de Po- logne— Les ca- hiers d'é- co- liers et l'a- mour—

— que l'on donne tout s'ou- blie— Les mai-

- sons où l'on vit les a- mis— de pas- sage— Le cha- grin et l'en- nui les mer- veil-
de so- li- tude les fou- rires— les an- goisses— Ces che- mins dans le sud Où j'ai lais-

— leux nua- ges— tout s'ou- blie — La pas-
— sé des traces— tout s'ou- blie — Les vic-

4
G2 Gm

9 D4 Dm 9 D4 Dm 9 D4

Dm Am7 Dm7 D2 Dm Am7 Dm7

D2 4 G2 Gm

-sion la co-lère les je t'alma- les a- dieux- Les jours d'an- ni- ver- saires le dé- sir-
-toires les dé-faites les plai- sirs- et la peur- La chan- son du poè- te et les fris-

Cm Gm Adim. Gm Cm Gm A dim.

— dans nos yeux- tout s'ou- blie—
— sons du cœur- tout s'ou- blie—

Gm ⁹ D4 Dm

Le plus mort de mes morts— est l'en- fant que j'é- tais—
" " " " " " " " " " " "

B $\flat$ C Dm G

Et de- main est en- core— un jour à l'im- par—
" " " " " " " " " " " "

Dm F/G G/A Dm7 C2

1.

- fait tout s'ou- blie Tout s'ou- blie

Bb2 F Gm7 A4 A4 A7

Dm

2-3

2. Les jours Tout s'ou-

Dm Gm7

3ème fois al CODA

-blie

1.

- fait

tout

s'ou-

blie

Tout

s'ou-

blie

Bb2

F

Gm7

A4

A4

A7

Dm

2-3

2. Les jours

Tout

s'ou-

Dm

Gm7

3ème fois al CODA

-blie