

UN ROI BARBARE

MICHEL SARDOU

Paroles de
M. SARDOU
C. LEMESLE

Musique de
J. REVAUX

EDITIONS A.R.T. MUSIC - FRANCE & EAGLE RECORDS

62 RUE PIERRE CHARRON 75008 PARIS

UN ROI BARBARE

Paroles: Michel SARDOU
Claude LEMESLE

Musique:
Jacques REVAUX

MUSIQUE
PIERRE BEAUX
PLACE AUY-PAULY
BOREAU

Bb F Eb Bb C7 F7/9

1. 2. Si tu rencontrais par hasard — Un maçon et un charpen.

Bb Bb

tier Rénovant — un château bulgare — Depuis mille ans désen.

Gm Eb Bb

chanté —

(1). Ils te diraient que Dieu est mort Sans avoir — jamais existé — Et que la grande horloge tourne —
(2). Ils te diraient que tu es mort Il y a des — siècles de ta vie — Que le ciel se souvient — encore —

F7/4 F7 D7 F# Gm F7 Ab Bb G7 Bb

Rall.

a tempo

Et n'a pas... besoin d'horloger... Ils l'ouvriraient peut-être en... core... Les lourdes portes d'un tom...
Parfois de... ton tout dernier cri... Et pour finir ils l'ou... vraient... La grande bible des... pa...

beau Où le grand architecte dort... Ensanglanté dans son man... teau (1.2). Et si tu n'es pas assez fou... Pour t'ini...
yens Le livre où dorment les secrets... De l'âge d'or qui fut le tien

tier à leur secret... Ils te lais'seraient vivre à genoux Et jamais ils ne te... diraient... Un peu plus vite
F7 Bb G7 Bb Cm F7 S. acc.

Que dans une autre vie... Tu étais roi bar... ba... a... re... Tout autour de ton lit Des chambellans bi...
F Bb2 Cm7 F7

za... ar... res... Te versaient dans tes coupes... Un flot... de raisin bleu C'était une au... tre vie... C'é... tait un autre lieu...
Bb Bb7 Eb Bb Gm7 C7

Chœurs (Chanté): Que dans une au. tre vie tu étais roi bar. bare Que dans tes écu.

LENT

Soliste (Parlé): Que dans une autre vie tu étais roi barbare Que dans tes écuries tes plus beaux chevaux

AL CODA

ries tes plus beaux chevaux noirs Attendaient que la guerre t'appelle à d'autres jeux Et dans cette autre vie que tu étais heu.

noirs Attendaient que la guerre t'appelle à d'autres jeux Et dans cette autre vie que tu étais heureux.

Rall. . .

.reux

Tempo rapide.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bm, F7M, Bm. Time signatures: 4/4, 5/4, 3/4, 4/4, 3/4, 4/4.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: F7M Cm, Gm/D, D7, Gm/D, D7. Time signatures: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm, D7, s.acc., F#m/C#. Time signatures: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C# F#m C#7, F#m/C# C#7, s.acc., (loco). Time signatures: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: s.acc., F#m, F#5+, A/E, F7. Time signatures: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bb Gb F, Ab Db Eb, Bb. Time signatures: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 4/4, 4/4.