

ZOMBI DUPONT

Paroles de :

P. DELANOE

M. SARDOU

Musique de :

J. REVAUX

**micheel
sardou**

match
france

5 RUE WASHINGTON PARIS/8

ZOMBI DUPONT

Paroles de
Michel SARDOU
Pierre DELANOE

Musique de
Jacques REVAUX

Tpo. Medium



Il é - tait le der - nier Des pas
sai - si Zom - bi L'ont bap -
a tout ap - pris Zom - bi

The first vocal line is written on a single staff. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A section symbol (§) and the key signature F major are indicated above the staff.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line. A forte (F) dynamic marking is present in the first measure.

ci - vi - li - sés Il s'ap - pe - lait Zom - bi
- ti - sé Du - pont Paul, Hen - ri, Louis, Lé - on
a tout go - bé Y com - pris les sou - fiers

The second vocal line is written on a single staff. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A section symbol (§) and the key signature F major are indicated above the staff.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line. A forte (F) dynamic marking is present in the first measure.

Vi - vait en Aus - tra - lie Au mi - lieu des pal - miers Sans é - lec - tri - ci - té
L'ont imma - tri - eu - lé Tam - pon - né, vac - ci - né Sous les ac - cla - ma - tions
La ra - dio, la té - lé Le jour - nal du ma - tin Le quat'cent vingt et un

The third vocal line is written on a single staff. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A section symbol (§) and the key signature F major are indicated above the staff.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line. A forte (F) dynamic marking is present in the first measure.

Do 7 Fa

Quand l'UNES - CO a dit: «Cet homme est un scandale — Il vit dans
 Quand l'UNES - CO a dit: «Cet homme est un scandale — Il faut qu'il
 Quand l'UNES - CO a dit: «Cet homme est un scandale — Va chercher

C 7 F

Fa

un tau-dis — Et complet - ment à poil » (Parlé) Zombi viens
 soit ins-truit — A l'é-col' com - mu - nale » (Parlé) Zombi viens
 ton fu-sil — La pa-trie te ré - clame » (Parlé) Zombi viens

F

Fa Ré m Do 7 Code Fa

par ici Oh la la la la la — Qu'il a dit — le sauvage — Vous, pas
 par ici Oh la la la la la — Qu'il a dit — le sauvage — Vous, pas
 par ici Oh la

Code

F Dm C 7 F

Si b Fa Do 7

toucher à moi — Moi, très heureux comm' ça — Pas chan - ger à mon âge — Moi, plus
 toucher à moi — Moi, très heureux comm' ça — Pas chan - ger à mon âge — Moi, plus

B b F C 7

Do 7 Si $\flat$ Do 7 Fa 0 — §

be-soin de rien — Mer-ci ô mer - ci bien Ils ont
be-soin de rien — Mer-ci ô mer - ci bien Zom bi §

C 7 B $\flat$ C 7 F 0 —

⊕
CODA

Fa

la la la la — Qu'il a dit le sau-vage — Moi, re -

⊕
CODA

F

Si $\flat$ Fa Do 7

- tourner chez-moi — Vivre au milieu des bois — Le res - te de mon âge — Moi, plus

B $\flat$ F C 7

Do 7 Si $\flat$ Fa Rém Do 7

be-soin de rien — Mer - ci et sa - lut bien Oh la

C 7 B $\flat$ F Dm C 7

Reprise ad lib.