

**CHANSON
SELECTION**

N° 39

Michel SARDOU

BONSOIR CLARA

Paroles de
Michel SARDOU et Yves DESSCA

Musique de
Jacques REVAUX



Éditions
MATCH FRANCE
2, rue Washington
Paris 8^e

DISTRIBUTION
N. M. P. P.

Sélection et Gestion O. G. V. E. M.
142, rue Montmartre - PARIS (2^e)

PRIX
3 F.

BONSOIR CLARA

Paroles de
**MICHEL SARDOU
& YVES DESSCA**

Musique de
JACQUES REVAUX

T° Medium

Ma - rie - toi mon vieux ma - rie - toi
Ma - rie - toi mon vieux ma - rie - toi

Puis-que tu l'aim's puisque tu l'as —
C'est la plus jo - lie chose au monde —

Puis-que'elle est
Puis-que t'es

la moi-tié de toi De ton tra - vai et de ta vie
sûr puisque tu crois Que t'es la plus bel - le des blondes

Ma - rie - toi mon vieux ma - rie - toi
Ma - rie - toi mon vieux ma - rie - toi

Mais tu n'm'en-
Mais tu n'm'en-

pech' ras pas d'pen-ser Et je n'auis pas cé - li - ba - tier' Qu'un'fois qu'la feupe' l'au - ra pas - sé Ta femm' ne
pech' ras pas d'pen-ser Mâm' si la femm' c'est une af - fair' Qu'un' fois qu'la feuge' l'au - ra pas - sé Tu l'gard'ras

s'ra pas pas - se - gère |
pas call' de ton frère |

Si tu n'veux pas
- lise

si tu n'veux pas
Bon-soir Cla - ra

Si tu n'veux
Fais bien la

MI LA MI LA MI et Coda

pas qu'ta femm' l'embêt' ta ma - rie pas Si tu pré - lères ta li - ber - té C'est pas l'mo -
 bise à ton ton - ton à ta ta - ta Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux

1 DO#m FA#7 SI SI 2 MI SI7 MI

- ment d'a - voir des chaî'n's à tes sou - lers Fais ta va - pas qu'ta femm' l'embêt' Bonsoir Cla - ra

DO#m FA#7 SI DO FA DO# FA

- ment d'avoir des chaî'n's à tes sou - lers Fais ta va - - lise Bon-soir Cla - ra Fais bien la

CODA

SI# FA SI# FA DO#

bise à ton ton-ton à ta ta - ta Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux pas qu'ta femm' l'embêt' Bonsoir Cla -

FA FARSOL LA^b RÉ¹ LA¹ MI¹ LA¹ RÉ¹

-ra Sou-viens-tai c'qui est ar-ri-vé Pendant trente-ans à ton beau frère T'aurais pas besoin d'ta pousser Pour qu'ta femm'

SOL¹ DO^{1/4} DO FA DO¹ FA

res-semble à ta mère Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux pas
-lise Bon-soir Cla-re Fais bien ta

FA DO¹ FA DO¹ FA

pas qu'ta femm' l'embê^t te ma-rie pas Si tu pré-fères ta ri-ber-té C'est pas l'inq-
bise à lon-ten-lan à ta ta-té Si tu n'veux pas si tu n'veux pas Si tu n'veux

RÉ^m SOL¹ DO¹ DO FA DO¹ FA

-ment d'a-voir des chât'ns à tes sou-rires Fais te va- pas qu'ta femm' l'embê^t Bon-soir Cla-re Si tu n'veux

DO¹ FA DO¹ (S.A.)

pas si tu n'veux pas Si tu n'veux pas qu'ta femm' l'embê^t te ma-rie pas