

SARDOU

CHANTER QUAND MÊME



ÉDITIONS A.R.T. MUSIC FRANCE 52 Bis avenue d'Iéna 75116 PARIS

CHANGER QUAND MEME

Paroles de P. BOUTOT

Musique de M. SARDOU / J.P. BOURTAYRE

First system of the piano accompaniment. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Chords indicated below the staff are C, Am, F, G, C, and Am.

Second system of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line. Chords indicated below the staff are F, F G, Am, F, and G.

Third system of the piano accompaniment, including the first line of lyrics. The right hand has a rest followed by the vocal melody. The left hand continues with chords. Chords indicated are G C, Am, F, G, C, and Am. Lyrics: Un père qui va par - tir bien - tôt pour le grand

Fourth system of the piano accompaniment, including the second line of lyrics. The right hand continues the vocal melody. The left hand continues with chords. Chords indicated are F, G, C, Em, and Dm. Lyrics: vo - ya - - - ge d'en haut par - ce que les an - nées en font trop

Chan - ter quand même

Je me sou - viens de son re - gard Que m'a - i - il

di mais c'est trop tard Pe - lit n'ou - ble pas ta gui - tare

%% REFRAIN

Chan - ter quand même

Dm C Am F/C G

C Am F/C G C Am

F/C G C Em Dm/C

Dm/C C G C G/C C G/B Am

Pour ceux qui l'aiment ————— Pour ceux qui croient que
 le chan-teur ————— n'a ja-mais froid, n'a ja-mais peur ————— Chan-ter quand
 même ————— Chan-ter quand

H F C Am
 G Am G G7 C
 C F G C
 C F G B

Al coda ⊕

PONT

C G/B Am Em/G

Reprendre le refrain deux fois et coda. %%

F G C

Chan - ter quand même —————

⊕

Coda

Un fils qui aurait dû grandir
 Qui était plein d'éclats de rire
 Et de promesses à tenir
 Chanter quand même
 Mais au carrefour d'un matin sale
 Sur une route nationale
 Ce n'est qu'un fait divers banal
 Chanter quand même

REFRAIN - PONT

REFRAIN (2 fois)