



MICHEL
SARDOU

LA JAVA DE BROADWAY

Paroles :
Michel SARDOU
Pierre DELANOË

Musique :
Jacques REVAUX

LA JAVA DE BROADWAY

Paroles de
Michel SARDOU
Pierre DELANOË

Musique de
Jacques REVAUX

1. Quand on fait — la ja - va -
2. Quand on est — fin bour - ré -

Le sam' - di — à Broad - way — Ça swing comme — à Meu - don -
On se tire — des bor - dées — Sur la qua - rante deux - ième.

On s'dé - fonce — on y va — Pas be - soïn — d'Beau - jo - lais —
On ri - gole — et on danse — Comme à Saint - Paul - de - Vence

Quand on a — du Bour - bon — C'est peut - être pas la
Jusqu'à la — cinquant - ième — C'est peut - être pas la

vraie de vraie
vraie de vraie

La ja - va - de Broad - way
La ja - va - de Broad - way

B \flat E \flat B \flat

al CODA \oplus 1. 2.

Oui mais c'est elle qui plaît
Oui mais c'est elle qui plaît

F7 B \flat B \flat

B \flat C7

F7 B \flat CODA B \flat

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway
Ça swing comme à Meudon
On s'défonce on y va, pas besoin d'beaujolais
Quand on a du bourbon
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

Quand on est fin bourré, on se tire des bordées
Sur la 42^{ème}
On rigole et on danse, comme à Saint-Paul-de-Vence
Jusqu'à la 50^{ème}
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway
Y'a des chiens dans les bars
Quand arrivent les nanas, quand on est au complet
On décerne les oscars
C'est peut-être pas les vraies de vraies
Les nanas de Broadway
Oui mais c'est ça qui plaît

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway
On dort sur les trottoirs
Quand on nous sort de là c'est à coups de balai
A grands coups d'arrosoir
Et on ne sait plus à midi
Si l'on est à Clichy ou en Californie

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway
Ça swing comme à Meudon
On s'défonce on y va, pas besoin d'beaujolais
Quand on a du bourbon
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

Elle est teintée de blues et de jazz et de rock
C'est un' java quand même
Quand on est dix ou douze, quand les verres s'entrechoquent
On n'voit plus les problèmes
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway
Ça swing comme à Meudon
On s'défonce on y va, pas besoin d'beaujolais
Quand on a du bourbon
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît